

Jonathan Loppin

Né en 1977 à Château-Thierry
Vit et travaille à Paris et à Rouen

Expositions personnelles

- | | |
|------|--|
| 2015 | <i>Still-life</i> , La Maison des Arts, Le Grand-Quevilly |
| 2014 | <i>Blocus tour</i> , biennale d'art contemporain Qalandya International (Jérusalem, Hebron, Deisheh Camp et Aida Camp de Béthléem, Ramallah) |
| 2013 | <i>Blocus</i> , Le 180, espace d'art contemporain, Rouen |
| 2012 | <i>Proving Ground 2</i> , Galerie Marie-José Degrelle, Reims |
| 2011 | <i>Proving Ground</i> , Saarländisches Kunstmuseum, Sarrebruck |
| 2010 | <i>Anthology</i> , Galerie Marie-José Degrelle, Reims |
| 2008 | <i>Water Boarding</i> , Caravan Gallery, Berlin |
| | <i>Voler dans les plumes</i> , Galerie Marie-José Degrelle, Reims |
| | <i>Je vous déteste tous</i> , Lab-Labanque, Béthune |
| 2007 | <i>En réunion</i> , Sox 36, Berlin |
| | <i>Ronde de nuit</i> , Abbatiale St-Feréol, Essômes-sur-Marne |
| 2006 | <i>Le Souffle</i> , L'étage, Paris |

Expositions collectives

- | | |
|------|--|
| 2016 | <i>La Traversée des apparences</i> , Le Portique, Le Havre (à venir) |
| | <i>La Mort se nourrit de fleurs</i> , Abbatiale Saint-Ouen, Rouen (à venir) |
| | <i>Le Temps de l'audace et de l'engagement – collections privées françaises</i> (en partenariat avec l'ADIAF), Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne |
| 2015 | <i>Résistance des matériaux</i> , Le SHED, Notre-Dame de Bondy. |
| | <i>Genre Humain</i> , sur une invitation de Claude Lévêque, à l'occasion des 30 ans d'Emmetrop, Palais Jacques Cœur, Bourges |
| 2014 | <i>Situation Room</i> , avec Guillaume Constantin, Galerie Duchamp, Yvetot |
| | <i>Archéotype</i> , L'Escaut, Bruxelles |
| | <i>Puzzle & Co</i> , Galerie Störk, Rouen |
| 2013 | <i>Hybride</i> , biennale d'art contemporain, Douai |
| | <i>Ma Maison</i> , MAM Galerie, Rouen |
| 2012 | <i>Whereplace Else ?</i> , Le 180, espace d'art contemporain, Rouen |
| | 22, Atelier Shanta Rao, dans le cadre de la Biennale de Belleville, Paris |
| 2011 | <i>Show</i> , HBC, Berlin |
| | <i>Eau+Art+Design</i> , Pavillon de l'eau, Paris |
| | <i>Le genius loci</i> , Rouen impressionnée, Rouen |
| | <i>2001-2011 : Soudain, Déjà</i> , Palais des Beaux-Arts, Paris |
| 2010 | <i>Naturalia</i> , Josza Gallery, Bruxelles |
| | <i>Ins Blickfeld gerückt</i> , Institut Français, Berlin |
| 2009 | <i>No(t) music</i> , Le Fort du Bruissin, Francheville |
| | <i>Journées Européennes du Patrimoine</i> , Jardins de l'Elysée, Paris |
| 2008 | <i>Pause !</i> , Galerie Mica, Rennes |
| | <i>Traversée d'art</i> , Espace 1789, Saint-Ouen |
| | <i>Howl</i> , Brunnen Strasse, Berlin |
| 2007 | <i>Logiques du rêve éveillé</i> , Les instants chavirés, Montreuil |
| 2006 | <i>Géographie d'une occupation</i> , La Suite, Château-Thierry |
| | <i>Rencontres internationales Paris/Berlin</i> , Cinéma du Monde, Paris |
| | <i>Flux</i> , L'étage, Paris |
| 2005 | <i>En Chantier</i> , La Vitrine, Limoges |
| | <i>L'Odeur brusque des fleurs</i> , La Suite, Château-Thierry |
| | <i>Schau des Meisterklassen III</i> , Galerie Hengevoss-Dürkop, Hambourg |
| 2004 | <i>Nous autres</i> , La Suite, Château-Thierry |
| | <i>Si jamais un corps étranger</i> , L'Impasse, Paris |
| | <i>Félicités</i> , Quai Malaquais, Paris |
| | <i>Secret Garden</i> , Espace Fiori in Festa, Milan |
| | <i>Vertigo</i> , vitrine culturelle de la RATP, correspondance de la Madeleine, Paris |

- 2004 *Deux-tiers un-tiers*, Jour de la Sirène, Paris
Presque, L'Impasse, Paris
2003 *Echelle un*, L'Impasse, Paris
Singles, Galerie Pitch, Paris
We don't play, La Ménagerie de Verre, Paris

Commandes publiques et œuvres dans l'espace public

- 2016 étude pour *Défense*, ville d'Evreux / ministère de la Culture et de la Communication
2013 *Le Musée éclaté*, Ecole supérieure d'arts et médias de Caen – Cherbourg, Caen
2012 *Covers*, 1% artistique pour la Médiathèque Départementale de Prêt de Seine-Maritime
2009 *Sentiers Rouges 2009*, Schiffange, Luxembourg
2007 *Les Ronds-points de novembre*, Saumur

Collections publiques

- 2016 Centre National pour les Arts Plastiques (étude pour *Défense*)
2014 Collection FRAC Haute-Normandie

Collaborations artistiques (scénographie)

- 2012 *Chambre 209*, Compagnie de danse Sylvain Groud

Publications

- 2016 *Le Temps de l'audace et de l'engagement – collections privées françaises*, co-édition Institut d'Art Contemporain, SilvanaEditoriale, ADIAF, catalogue de l'exposition
2015 *Situation Room*, Editions de la galerie Duchamp, catalogue d'exposition
2014 *Blocus*, Editions du 180, catalogue d'exposition
2013 *Hybride*, Editions SMAC, catalogue d'exposition
2012 *En attendant la fin*, Editions DEL'ART, édition collective
2011 *Proving Ground*, Editions Saarländisches Künstlerhaus, catalogue d'exposition
2001-2011 : Soudain, Déjà, Editions de l'ENSBA, catalogue d'exposition
2010 *Je vous déteste tous*, Editions Lab-Labanque, Béthune, catalogue d'exposition
Sentiers rouges 2009, catalogue d'exposition
2005 *L'odeur brusque des fleurs*, Editions La Suite, catalogue d'exposition
Nous autres, Editions La Suite, catalogue d'exposition

Bourses et résidences

- 2014 Aide individuelle à la création (AIC), DRAC Haute-Normandie
2009 Aide individuelle à la création (AIC), DRAC Haute-Normandie
2007 Résidence de Lindre-Basse, Centre d'Art Contemporain la Synagogue de Delme
2006 Bourse du département de l'art dans la ville, Mairie de Paris
2006 Aide individuelle à la création (AIC), DRAC Picardie

Conférences, enseignement

- 2014 Conférence pour l'Ecole des Beaux-Arts ESADHaR, Musée des Beaux-Arts de Rouen
2012 Conférence avec Claude Lévêque, Programme LINK du Centre Pompidou, Paris
2006 Conférence à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Valenciennes
2004-2005 Résidence-projet en milieu scolaire coordonnées par le Credac, Ivry-sur-Seine

Diplômes

- 2002-2003 Post-diplôme, Séminaire sur l'accrochage avec Christian Bernard, ENSBA, Paris
2003 Diplôme National Supérieur des Arts Plastiques (DNSAP) avec félicitations du jury, ENSBA, Paris – Ateliers de Claude Viallat et de Fabrice Hyber
2000 Bourse Collin-Lefrancq pour un séjour au Emily Carr College of Art and Design, Vancouver, Canada
1998 Diplôme National des Arts Plastiques (DNAP), Ecole d'Art et Design de Reims